



Web con portafolio de mis trabajos: www.miluskabravo.com

Miluska Bravo Alferrano

1.-DATOS PERSONALES

Estado civil: Soltera.

Lugar de nacimiento: San Isidro, Lima-Perú.

Fecha de Nacimiento: 20/12/83

2.- FORMACION ACADEMICA

Primaria : Colegio particular "María de las Mercedes" (Miraflores).

Secundaria : Colegio particular "María de las Mercedes" (Miraflores).

Superior : Instituto " San Ignacio de Loyola "
Facultad de Arte y Diseño Gráfico Empresarial.

3 .- TITULO Y COLEGIATURA

Título Profesional : **Diseñadora Gráfica Empresarial.**

4 .- EXPERIENCIA PROFESIONAL

Actualmente laboro como independiente o freelance como diseñadora gráfica y artista.

Los rubros que abarco en el diseño son: diseño para medios editoriales, ilustración, diseño publicitario, diseño digital y diseño de imagen corporativa, diseño web y empaques.

Realizo ilustraciones digitales o en colores y acuarelas. En la actualidad cuento también con 8 pinturas al óleo, debido a que estoy por realizar una exposición.

He trabajado en forma independiente en la **agencia de publicidad Circus, Phantasia y la empresa Braedt.**

Cientes en el sector público y privado:

Superintendencia de Banca, Seguros y AFP

Desde Marzo del año 2017 realizo diversas piezas gráficas para la SBS para campañas publicitarias, animaciones, webs, logotipos, diseños para redes sociales, diseños y diagramaciones de documentos, folletos, afiches. Entre ellos destacan:

Documento sobre el Informe de Estabilidad del Sector Financiero (2019)

Diseño del manual de conducta para los trabajadores (2019)

Documento sobre la Política Nacional de Inclusión financiera para el CMIF (Comisión multisectorial de inclusión financiera, 2019)

Documento de Plan Nacional de Educación Financiera (CMIF, 2019)

Elaboración de piezas gráficas para la semana mundial del ahorro (2019).

Diseño de Logotipo para reunión anual de GAFILAT y para el ASBA (Asamblea anual de la Asociación de supervisores bancarios de las Américas), diseño y animación para reciclación profunda ANIQUEM (Asociación de ayuda a niños quemados, 2018), Afiche: Aprende a tomar mejores decisiones económicas (2018), Afiche para el programa Siempre Sano (Pacífico seguros, 2017).

Embajada de Canadá

Fui adjudicada para la contratación de servicios gráficos para la embajada de Canadá (2019), con motivo del décimo aniversario del TLC (*Tratado de libre comercio entre Perú y Canadá*).

Se desarrolló un logotipo con motivo del TLC, 24 infografías para usos de redes sociales e internet, 10 animaciones explicando todos los beneficios para los Peruanos y para el Perú que ofrece el gobierno de Canadá en cuanto a educación, exportación, importación, sector agrícola, minero, etc. También se realizó el diseño de 2 encartes impresos para publicidad.

Argos producciones Audiovisuales y Editoriales

He realizado diversos proyectos para **Argos producciones editoriales**, la empresa de Augusto Tamayo San Román, entre ellos el diseño y diagramación del libro:

“Bicentenarios de la independencia peruana” (2016), presentado en el Congreso de la República.

Diseño y diagramación del libro “Hombres de Ciencia y Tecnología en el Perú” (2015), patrocinado por la “Telefónica”.

Diseño y diagramación del libro “Huaca Pucllana” (2013), presentado en la misma Huaca en Miraflores por Augusto Tamayo y el ex Alcalde de Miraflores Jorge Muñoz.

Diseño y diagramación del libro “ Distrito de San Miguel ” (2013), presentado en la Casa de la cultura de San Miguel por el ex alcalde Salvador Heresi.

Diseño de logotipo, afiches y gigantografías para la película “La Vigilia” (2013), película peruana realizada por Augusto Tamayo.

Braedt

Trabajo en el desarrollo de diversos proyectos gráficos de Braedt, entre ellos actualización de los empaques de productos (2019). Diseño de catálogo de productos (2019), Diseño de carros alegóricos para el curso de Wong (2019), diseño de viniles para camiones de la empresa (2019), diseños de viniles para el October fest (2016), diseño de mailings, diseño de agenda corporativa (2015). Diseño de etiquetas, banners, gigantografías, recetarios para el consumidor, colgantes, jalavistas.

Ilender Perú

Corporación multinacional comercializadora de especialidades farmacéuticas y aditivos alimenticios para la industria pecuaria. Desarrollé diversos diseños desde logotipos, avisos de revista, brochures, hasta presentaciones interactivas.

Catálogo para “VADEMÉCUM” (2019): Diseño y diagramación de catálogo sobre salud animal, nutrición, tecnología pecuaria y equipos.

Brochure para productos (2019) : diseño y diagramación de tríptico y díptico.

Evento Trascender (2017): diseño de mailing, brochure y merchandising.

Diseño y animación de presentación interactiva para la empresa Ilender en 2 idiomas (2017).

Munani

Munani es un centro que cuenta con experiencia en la docencia de personas con habilidades diferentes. Desarrollé la web para la empresa (2018) , afiches para una exposición de arte de los alumnos en Cusco y brochure corporativo para promocionar los servicios del centro.

Trabajos anteriores en forma dependiente:

Mccann Erickson: Agencia de Publicidad

Trabajé como Diseñadora Gráfica en el área de Ripley, diseñando y diagramando los catálogos para KSA DECO, zapatillas, y colabore en catálogos de MODA. Realice piezas publicitarias logos, papeles de regalos, despleables etc.

Mercadotécnica: Agencia de Publicidad

Realicé mis prácticas Pre-profesionales como Diseñadora Gráfica en el área de producción, realizando diversidad de piezas publicitarias como avisos, invitaciones, diseño de imagen corporativa, papelería, avisos para revistas, tarjetas.

Punto Impreso: Pre- prensa digital

Realicé mis prácticas Pre-profesionales en Punto Impreso, como Operadora Digital en el área de Producción, realicé las artes finales de distintas piezas de diseños.

Adquirí conocimientos de procesos y tipos de impresión y los diversos tipos de papeles necesarios para cada pieza. Desarrolle diseños de tarjetas, banners publicitarios para ADIDAS, retocado de fotos y diversas piezas gráficas.

121 Relationship Marketing: Agencia de publicidad

Realicé mis prácticas Pre-profesionales como diseñadora Gráfica. Mis principales funciones eran diseñar diversidad de piezas gráficas publicitarias, catálogos de productos para WONG, avisos de prensa, avisos de revista para HONDA, publicidad para METRO, self-mailing.

Manejo de Programas :

- Microsoft, Windows
- Adobe Illustrator
- Adobe Photoshop
- Adobe Premiere
- Adobe InDesign
- Freehand
- Quark x press
- Director 8
- fireworks
- Flash mx
- Dreamweaver

Cursos Efectuados : Diseño gráfico, (museo de Arte), Seminario Internacional de Comunicación Gráfica y Globalización, “La experiencia Europea”, organizado por la facultad de Comunicaciones de la Universidad de Lima, Seminario Internacional de Diseño y Negocios, organizado por el Instituto San Ignacio de Loyola, Encuentro Latinoamericano de Diseño (Universidad de Palermo - Argentina), Técnicas Americanas de Estudio.

Curso de pintura contemporánea en la escuela AD´A Accademia d´arte Firenze (Italia). Curso de dibujo en Yellow arte Monterrey (México). Cursos de pintura al óleo y técnicas contemporáneas en la escuela Corriente Alterna, en el MALI, en forma particular y autodidacta. Taller de pintura y dibujo en la escuela de Bellas Artes del Perú.

He participado en diversas exposiciones de pintura. Curso de especialización en Inteligencia Emocional en la escuela de Postgrado de la UPC.

Idiomas

Lengua Materna : Español.
Idioma extranjero : Inglés e Italiano.