



Miluska Bravo Alferrano

Web con portafolio de mis trabajos:
www.miluskabravo.com

Celular: 943 195536

1.-DATOS PERSONALES

Nombre y Apellidos: Miluska Bravo Alferrano
Estado civil: Casada. Lugar de nacimiento: San Isidro, Lima-Perú.
Fecha de Nacimiento: 20/12/83

.....

2.- FORMACION ACADEMICA

Primaria: Colegio particular "María de las Mercedes" (Miraflores).
Secundaria: Colegio particular "María de las Mercedes" (Miraflores).
Superior : Instituto " San Ignacio de Loyola "
Facultad de Arte y Diseño Gráfico Empresarial.

.....

3 .- TITULO Y COLEGIATURA Título Profesional : Diseñadora Gráfica Empresarial.

.....

4 .- EXPERIENCIA PROFESIONAL

Actualmente laboro en forma independiente como diseñadora gráfica y artista.
Los rubros que abarco en el diseño son: diseño para medios editoriales, ilustración, dibujo, diseño publicitario, diseño digital y diseño de imagen corporativa, diseño web y empaques.
Realizo ilustraciones digitales o en colores y acuarelas.

En la actualidad cuento también con 8 pinturas al óleo, debido a que estoy por realizar una exposición.

He trabajado en forma independiente en la **agencia de publicidad Circus, agencia Phantasia, Braedt, MINEDU.**

Clientes en el sector público y privado:

- **IGP (Instituto Geofísico del Perú)**

Fui adjudicada para la contratación de servicios gráficos para el IGP en Noviembre (2022). Diseñé el informe técnico especial “Humedales costeros del Perú, Pisco – Ica. Documento de 126 páginas.

- **Ministerio de Energía y Minas**

Fui adjudicada para la contratación del servicio de diseño del informe “Diagnóstico de minería ilegal y delitos conexos en la frontera Perú – Colombia”, en Julio (2021).

- **Ministerio de Educación**

Fui adjudicada para la contratación de servicios gráficos para el MINEDU , Enero (2021) – Marzo (2023) para el programa “Aprendo en Casa”, realizando servicios de diseño editorial, digital, diagramando fascículos sobre herramientas pedagógicas para docentes a nivel nacional – DIFODS, así como también las ilustraciones.

- **Superintendencia de Banca, Seguros y AFP**

Desde Marzo (2017) – Mayo (2023) realizo diversas piezas gráficas para la SBS para campañas publicitarias, animaciones, webs, logotipos, diseños para redes sociales, diseños y diagramaciones de documentos, folletos, afiches, banner digitales.

Entre ellos destacan:

.Documento sobre el Informe de Estabilidad del Sector Financiero

.Diseño del manual de conducta para los trabajadores

.Documento sobre la Política Nacional de Inclusión financiera para el CMIF (Comisión multisectorial de inclusión financiera, 2019)

. *Documento de Plan Nacional de Educación Financiera (CMIF, 2019)*

. Elaboración de piezas gráficas para la semana mundial del ahorro (2019).

. Diseño de Logotipo para reunión anual de GAFILAT y para el ASBA (Asamblea anual de la Asociación de supervisores bancarios de las Américas).

. Diseño y animación para reciclación profundos ANIQUEM (Asociación de ayuda a niños quemados, 2018).

. Afiche: Aprende a tomar mejores decisiones económicas (2018).

. Afiche para el programa Siempre Sano (Pacífico seguros, 2017).

- **Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP)**

Fui adjudicada para la contratación de servicios gráficos para el MIMP (2019). Se desarrolló un libro acerca de la violencia simbólica contra la mujer y grupo familiar a través de medios de comunicación, publicidad y redes. Realice el diseño y diagramación, así como también ilustraciones, para el libro de 130 páginas.

- **Embajada de Canadá**

Fui adjudicada para la contratación de servicios gráficos para la embajada de Canadá (2019), con motivo del décimo aniversario del *TLC (Tratado de libre comercio entre Perú y Canadá)*. Se desarrolló un logotipo con motivo del TLC, diseño e ilustraciones de 24 infografías para usos de redes sociales e internet, 10 animaciones a base de ilustraciones, explicando todos los beneficios para los Peruanos y para el Perú que ofrece el gobierno de Canadá en cuanto a educación, exportación, importación, sector agrícola, minero, etc. También se realizó el diseño de 2 encartes impresos para publicidad.

- **Argos producciones Audiovisuales y Editoriales**

He realizado diversos proyectos para **Argos producciones editoriales**, la empresa de Augusto Tamayo San Román, entre ellos el diseño y diagramación de los libros:

“Historia de la Industria cinematográfica en el Perú, 1972-2014” (2023)

“Bicentenarios de la independencia peruana” (2016), presentado en el Congreso de la República.

Diseño y diagramación del libro “Hombres de Ciencia y Tecnología en el Perú” (2015), patrocinado por la “Telefónica”.

Diseño y diagramación del libro “Huaca Pucllana” (2013), presentado en la misma Huaca en Miraflores por Augusto Tamayo y el ex Alcalde de Miraflores Jorge Muñoz.

Diseño y diagramación del libro “ Distrito de San Miguel ” (2013), presentado en la Casa de la cultura de San Miguel por el ex alcalde Salvador Heresi.

Diseño de logotipo, afiches y gigantografías para la película “La Vigilia” (2013), película peruana realizada por Augusto Tamayo.

- **Braedt**

Trabajé en el desarrollo de diversos proyectos gráficos de Braedt, entre ellos actualización de los empaques de productos (2019). Diseño de catálogo de productos (2019), Diseño de carros alegóricos para el curso de Wong (2019), diseño de viniles para camiones de la empresa (2019), diseños de viniles para el October fest (2016), diseño de mailings, diseño de agenda corporativa (2015). Diseño de etiquetas, banners, gigantografías, recetarios para el consumidor.

- **Ilender Perú**

Corporación multinacional comercializadora de especialidades farmacéuticas y aditivos alimenticios para la industria pecuaria. Desarrollé diversos diseños: Logotipos, avisos de revista, brochures, presentaciones interactivas, merchandising para conferencias.

Catálogo para “VADEMÉCUM” (2019): Diseño y diagramación de catálogo sobre salud animal, nutrición, tecnología pecuaria y equipos. Brochure para productos (2019) : diseño y diagramación de tríptico y díptico. Evento Trascender (2017): diseño de mailing, brochure y merchandising.

Diseño y animación de presentación interactiva para la empresa Ilender en 2 idiomas(2017).

- **Graymar**

Graymar es una empresa dedicada al suministro e instalación de piedras naturales, además ofrecemos cocinas italianas diseñadas a su medida. Empresa Colombiana con sedes en Perú. Diseñé avisos publicitarios para las revistas Casas y Arkinka (revistas de arquitectura) desde el año 2011 hasta el 2019. Realice piezas gráficas como trípticos, catálogos, viniles, brochures.

- **Ecogestión Ambiental y Biota**

Empresas peruanas del sector ambiental, su función principal es realizar estudios ambientales en el sector minero. Desde el año 2016 hasta la actualidad vengo realizando diversos diseños para ambas empresas como páginas webs, brochures, folders, informes, presentaciones.

Trabajos anteriores en forma dependiente:

- **La Lupa Marketing y Publicidad**

Trabajé como directora de arte en el área publicidad y diseño para elaborar diferentes piezas gráficas. (año 2016 - 2017)

- **Mercasur servicios publicitarios**

Trabajé como directora de arte en el área de diseño y publicidad para elaborar diferentes piezas gráficas, impresas y en forma digital. (año 2009 - 2014)

- **Mccann Erickson: Agencia de Publicidad**

Trabajé como Diseñadora Gráfica en el área de Ripley, diseñando y diagramando los catálogos para KSA DECO, zapatillas, y colabore en catálogos de MODA. Realice piezas publicitarias logos, papeles de regalos, despleables etc.

- **Mercadotécnica: Agencia de Publicidad**

Realicé mis prácticas Pre-profesionales como Diseñadora Gráfica en el área de producción, realizando diversidad de piezas publicitarias como

avisos, invitaciones, diseño de imagen corporativa, papelería, avisos para revistas, tarjetas.

- **Punto Impreso: Pre- prensa digital**

Realicé mis prácticas Pre-profesionales en Punto Impreso, como Operadora Digital en el área de Producción, realicé las artes finales de distintas piezas de diseños.

Adquirí conocimientos de procesos y tipos de impresión y los diversos tipos de papeles necesarios para cada pieza. Desarrolle diseños de tarjetas, banners publicitarios para ADIDAS, retocado de fotos y diversas piezas gráficas.

- **121 Relationship Marketing: Agencia de publicidad**

Realicé mis prácticas Pre-profesionales como diseñadora Gráfica. Mis principales funciones eran diseñar diversidad de piezas gráficas publicitarias, catálogos de productos para WONG, avisos de prensa, avisos de revista para HONDA, publicidad para METRO, self-mailing.

.....

Manejo de Programas :

Microsoft, Windows Adobe Illustrator, Adobe Photoshop Adobe Premiere, Adobe InDesign, Freehand, Quark x press, Director 8, fireworks Flash mx, Dreamweaver,WordPress.

.....

Cursos Efectuados : Diseño gráfico, (museo de Arte), Seminario Internacional de Comunicación Gráfica y Globalización, “La experiencia Europea”, organizado por la facultad de Comunicaciones de la Universidad de Lima, Seminario Internacional de Diseño y Negocios, organizado por el Instituto San Ignacio de Loyola, Encuentro Latinoamericano de Diseño (Universidad de Palermo - Argentina), Técnicas Americanas de Estudio.

Curso de pintura contemporánea en la escuela AD´A Accademia d´arte Firenze (Italia). Curso de dibujo en Yellow arte Monterrey (México). Cursos de pintura al óleo y técnicas contemporáneas en la escuela Corriente Alterna, en el MALI, en forma particular y autodidacta. Taller de pintura y dibujo en la escuela de Bellas Artes del Perú.

He participado en diversas exposiciones de pintura. Curso de especialización en Inteligencia Emocional en la escuela de Postgrado de la UPC.

.....

Idiomas

Lengua Materna : Español. Idioma extranjero : Inglés e Italiano.